

ERASO! BIOGRAFIA

El grupo de música ERASO! se formó allá por el 96. De antemano habían tocado en otros proyectos pero nada serio. Se puede decir que en un principio Sergio voz, y guitarrista puso un anuncio para un batería en el cual apareció el primer batería de eraso! Javi. Una vez que entro Javi empezaron a tocar temas a ensayar e ir un poco a poco haciendo temas. En enero del 96 entran Nestor y Amaïur en el periodo de una semana respectivamente. Desde ese mismo instante empezábamos a trabajar mucho mejor como grupo. los problemas vendrán más adelante con la marcha de Javi a causa de su lejanía para ensayar el es de Donosti y los demás miembros del grupo son de Zarautz...

El grupo empezó a funcionar con la incorporación en el grupo de Iñigo a la batería, pues al ser este amigo nuestro e incluso del mismo pueblo cambió mucho el grupo, a la hora de ensayar, a la hora de hacer cosas nuevas pues el cambio de batería se noto en todos los aspectos, sobre todo a la hora de componer. Habíamos grabado una maketa ("guztiaren arabera") con Javi que grabamos el local de ensayo en directo, y eso nos dio a conocer un poco por los pueblos de alrededores, pero cuando grabamos nuestra segunda maketa al año siguiente con temas compuestos por los cuatro nuevos componentes cambió mucho el rumbo del grupo.

Nuestra segunda maketa GAUA se grabó en los estudios noizbehinka de ZARAUTZ y este nos dio la oportunidad de poder tocar en muchos gaztetxes y bares de toda Euskal Herria. Entonces desde el 97 que sacamos nuestra segunda maketa en el 97 a la realización de nuestro primer larga duración pasó alrededor de dos años, tocando en todo lo que nos salía. La soltura que cogimos encima de los escenarios y los nuevos temas que estábamos sacando nos daba la impresión que era hora de sacar nuestro primer cd. Decidimos ir a grabar cuatro temas en los Estudios Shot de Mondragón, con la producción de mikel Kazalis "ANESTESIA 2" "NEGU GORRIAK" y empezamos a moverlo por todas las discográficas de Euskal Herria. Y allí es cuando Mil A Gritos se interesó por nosotros y entonces decidimos y a grabar el resto de las canciones con el mismo producto y el mismo estudio de Grabación.

Erantzunik Gabe sale al mercado el 99 en la feria de Durango, y tuvo una aceptación muy buena por parte de la prensa y críticos. Esto nos dio la oportunidad de conocer muchísimos grupos de Euskal Herria y tocar por todos los lugares en conciertos más grandes y mejor preparados que los que en un principio con la maketa nosotros podíamos dar. Han pasado al menos más de 150 conciertos por nuestros espaldas y la verdad todavía somos de los que nos ponemos muy nerviosos al salir a escena. También comentar como el grupo fue seleccionado por SLAYER para ser teloneado por la gira que SLAYER dio por todo el estado el año 2.000. En la rívera Madrid, casilla Bilbao, y zeleste Barna.

Luego viene el 2 cd titulado ORAINA TA GEROA, donde se ve una producción mucho más cuidada, que corre a cargo de Haritz Harreguy y Mikel Kazalis, en los estudios Garate de Andoain, y se ve una notable mejoría en todos los aspectos comparando con el aclamado ERANTZUNIK GABE: El disco se nota que esta mucho más elaborado

que el primero, y lo temas van cogiendo esa onda ERASO! donde la caña y la melodía se funden dando a lugar a momentos gloriosos e incluso mágicos. El disco es más emotivo que el primero pero con unas letras más positivas que el primero donde todo se veía negro. Esta vez los prados se ven más verdes y los cielos más grises.

Con este disco llegamos a tocar con gente muy interesante como por ejemplo con Machine Head e incluso tocamos con los mismísimos Sepultura en el Topagune celebrado en Elorrio.

Llega el año 2003 y nos preparamos para sacar el tercer cd de la banda "Grisez bustitako egunak" Metak 2003. Hablamos con nuestro productor Mikel Kazalis, para poder realizar este tercero en su estudio de Zarautz llamado Fidelenea. Para ver la eficacia del estudio entramos y grabamos en Enero cuatro temas de lo que serán el próximo disco. La verdad que nos gusta el resultado y decidimos terminar la obra en Fidelenea. Lo terminamos en Julio y Agosto de ese mismo año. También hay un cambio importante ese mismo año pues dejamos nuestra primera discográfica Mil A gritos por el sello irundarra Metak. Escucharon nuestros temas y la verdad que les gusto muchísimo y viendo como nuestro sello anterior tenía problemas para seguir adelante decidimos cambiarnos por este sello. El nuevo disco saldrá en Noviembre de ese mismo año. Grabamos también lo que será nuestro primer videoclip, con el realizador Iker Treviño. La verdad que la respuesta es muy buena ganamos un premio al mejor videoclip del año según unos premios que reparte Radio Euskadi. El tema elegido fue el primer tema de nuestro tercer Cd "Gertaerak". Hacemos una gira en Euskal Herria y pronto viene una oportunidad interesante dentro del grupo para ir a tocar al extranjero. En semana santa del año 2004 vamos a Austria a tocar unos bolos. La verdad que fue una experiencia bastante interesante. Volvemos seguimos metidos en la presentación de nuestro tercer disco. Llega el Otoño y Amaïur nos comenta que quiere dejar el grupo cuando se acabe la gira. Todos esos conciertos la verdad que fueron muy emotivos con Amaïur. El ultimo concierto de la gira es en Billabona el 20 de Noviembre de 2004, en el Gazte topagunea. Allí despedimos a Amaïur. Nuestro próximo objetivo es encontrar un nuevo bajista, lo tenemos muy cerca de nosotros dentro de nuestra gente. Ander Izeta exguitarrista de Nork y de Estigia nos comenta que el podría coger el bajo para machacarlo un poco con nosotros. La idea nos resulta excitante y no tardamos en empezar a ensayar con Ander. Nuestro próximo proyecto preparar nuestro próximo disco.

El año 2005 está al caer y ya andamos ensayando con Ander. Seguimos sacando temas nuevos, pronto nos damos cuenta que los temas nuevos son muy cañeros y que estamos volviendo a las raíces. La entrada de Ander para ello es significativo. En semana santa nos vamos a un festival de metal a Londres en Redhill. La verdad que el primer concierto de Ander con el grupo es muy satisfactorio para el y para el grupo. Un conciertoazo. Seguimos trabajando en el disco y en Julio entramos a grabar otra vez en Fidelenea lo que será nuestro cuarto Cd, Kontra "Metak 2005". El disco sale a la luz el día 4 de Noviembre.