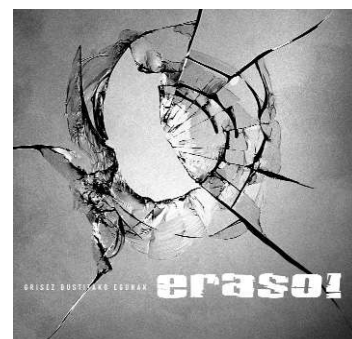


GRISEZ BUSTITAKO EGUNAK

ERASO!



Ref: M.036CD

Breve información:

Tercer disco y primero en Metak, para una de las bandas más potentes del panorama vasco. Sin abandonar el poderío guitarrero que le caracteriza, quizás éste sea el disco más rockero de la banda. Bajo la atenta mirada de Mikel Cazalis (Anestesia, Negu Gorriak, Kuraia) grabaron el disco en julio para posteriormente mezclarlo en los Garate Studios con Haritz Harreguy (Sen). El resultado es igual a potencia reflejada en un puñado de buenas canciones, donde mezclan la rabia con pegadizos estribillos, la rapidez con momentos más melódicos. A fin de cuentas, rock, metal, trash...

Duración: 44:57

Numero de canciones:
11 + videoclip

Titulos de las canciones:

1. Gertaerak 4.29
2. Ispilua apurtu da 4.03
3. Gizartearen loak 4.31
4. Otsoak otsoari laztan 3.30
5. Ze huts garen 5.04
6. Sistemaren esklabu 2.42
7. Ihes 2.33
8. Altzairuzko taupadak 4.40
9. Gezia 4.53
10. Alargun beltzaren besarkada 5.55
11. Grisez bustitako egunak 2.37

Componentes:

Sergio Ruiz guitarra y voces
Amair Cajaraville bajo
Nestor Urdampilleta guitarra
Iñigo Beitia batería

Lugar de grabación:
Fidelenea-Zarauz

Grabado por :
Mikel Cazalis

Mezclado por:
Mikel Cazalis y Haritz Harreguy

Material de promoción disponible:
-carteles
-fotos
-postales
-videoclip

Para más información:
www.musikametak.com
www.erasomania.com

Fecha de lanzamiento:

30/10/2003

ERASO! es un grupo formado en Zarautz (Gipuzkoa) que se mantiene sin cambios desde que en 1996 comenzaron a llevar la intensidad y el buen hacer de sus temas por todo tipo de escenarios. Desde entonces la formación se mantiene inalterable: Amair Cajaraville (bajo), Nestor Urdampilleta (guitarra), Iñigo Beitia (batería) y Sergio Ruiz (guitarra y voz), Año 2003. Estamos frente al tercer álbum de Eraso! El mejor hasta la fecha sin lugar a dudas. Con su primer álbum "Erantzunik Gabe" (Mil A Gritos 1999) dieron mucho que hablar, lo mismo sucedió con su segundo trabajo "Oraina eta Geroa" (Mil A Gritos 2001) donde revalidaron su debut con creces y este tercero hace lo mismo respecto al segundo. El disco más esperado en la escena metalera de la mano de uno de los grupos más innovadores de la misma.

"Grisez bustitako egunak" (2003 Metak) vuelve a dar en la diana. Un brillante álbum que consigue que recuerdes lo que es el Rock de calidad. Lo que nos ofrecen son unas preciosas y desgarradoras voces a cargo de Sergio, sobre capas de guitarras y temas llenos de brillantes arreglos, pegadizos estribillos y madurez. Esto lo puedes ver en temas como "Gertaerak", "Ispilua Apurtu da", "Altzairuzko taupadak", etc...riffs todopoderosos en "Sistemaren esklabu" y "Otsoak otsoari laztan". Contundencia sonora en temas como "Gizartearen loak" y "Gezia", medios tiempos con fuerza y rabia en "Ze huts garen" y "Alargun Beltzaren besarkada". Y cortes más rockeros y crudos como "Ihes". Estamos ante un arsenal compuesto de 11 temas que dibujan un paisaje aural de oscuro Metal lindante con el Rock. Con un sonido fresco, nuevo, diverso, excitante y arrollador. Con una producción de lujo a cargo de Mikel Kazalis. Grabado en el Estudio Fidelenea de Mikel Kazalis y mezclado en Garate Studios también por Mikel Kazalis con un técnico de lujo como es Haritz Harreguy, Eraso! se han establecido en la escena vasca como una de las bandas más impresionantes en directo. Con más de 40 conciertos al año y con giras por el estado son una banda muy a tener en cuenta. Han girado con bandas de la talla NAPALM DEATH y SLAYER y han sido escogidos para abrir para SEPULTURA y MACHINE HEAD. ¿Cómo suenan hoy en día ERASO!? Mantienen la agresividad y sensibilidad de sus orígenes, aquella que hizo que fueran catalogados como un cruce entre Machine Head y Helmet, pero con la personalidad y la madurez propias del paso de los años que hace que hoy por hoy no se recurra a nombres externos al referirnos a ellos sino al sonido Eraso!. Un estilo francamente personal que ya ha abierto puertas a bandas más jóvenes.

Un intenso trabajo que además contiene un vídeo clip con el tema "Gertaerak" firmado por Iker Treviño, prestigioso realizador vasco. Un clip que como el tema, podríamos definir como sobrio, con carácter; que resume la fiereza, rabia y emoción contenida de este trabajo de los Zarautzarras. La portada resume la sin razón, la tristeza, la rabia y el sentimiento predominante en el álbum.

