

ERASO! “Oraina eta Geroa”

ORAINA ETA GEROA EL AHORA Y EL DESPUES

que atemorizante es
pasar entre las sombras que tengo delante,
que atrayente es
cerrar las puertas del pasado
y a éstas nuevas hacer frente

que gratificante es
el uso de las herramientas
con las que se siembra el futuro,
que atemorizante es
que en vez de recibir una recompensa
tengas que pagarla tú mismo

seguro, quiero ir hacia delante seguro, quiero ir
hacia delante

nuevos, todos los caminos
nuevas, todas las normas
nuevos, todos los pasos
nuevo, todo

cómo se agradece
saber que la vida no se para en una curva
estrecha,
que ofensivo es
actuar o tener que actuar
de la manera en que piensan algunos

nuevo, el sentimiento
nuevo, nuestro sentido
nuevo, el ahora y el después
nueva, la libertad

seguro, quiero ir hacia delante

ARAZOEN ZERGAITIA EL PORQUÉ DE LOS PROBLEMAS

ahí voy, solo, en la soledad, en ese autobús
reflejándose, mi cara en sus cristales,
protagonista de ese retrato en movimiento,
soy el dueño de mi huida

¿qué he hecho? x2

no he culpado a nadie,
no he enseñado a nadie el camino,
avanza, empujado por el viento,
herida que nunca le cicatrizará

me he sumergido en ese interior,
he empezado a buscar otras sensaciones,
olvidado tengo el problema que me trajo aquí,
olvidado el porqué de los problemas que me
trajeron aquí

¿ qué he hecho ? x2

JOAN-ETORRIAK IDAS Y VENIDAS

el alma, mojada de nostalgia, ha huido
ahí va, con mi permiso
huída en busca de algo, y se va x3

a vivir los sueños un día soñados, y se va x2
a secuestrar sueños que en algún momento
soñó, y se va x2

y se va x2

idas y venidas x2

la imagen que guardo
del tiempo secuestrado,
me ha hecho regresar a la infancia,
recordando mis vivencias

a vivir los sueños un día soñados, y me voy
y con ellos comprender mejor la procedencia, y
me voy
alguna vez supo que sería imposible, y me voy
que lo que una vez soñó se volviera real

ARAUETARA KATEATURIK ENCADENADO A LAS NORMAS

las raíces del concepto
son lógicas, por encima de lo básico;
vivir bajo la imagen de una sociedad “correcta”
aprender a mirar desde la ceguera
bajo el punto de vista del cuarto y quinto mundo

no hay que ir tan lejos

lo único que pueden hacer
es tocar la sorda campana
clamando al último día;
aprender a mirar desde la ceguera
bajo el punto de vista del cuarto y quinto mundo

no hay que ir tan lejos

y para ellos,
para todos ellos,
en el mayor calor infernal,
ahora y para siempre

EZ DA BIDEA NO ES EL CAMINO

la balanza de la justicia se ha desequilibrado,
parece que tiene predisposición por uno de los
lados

mi único delito, ser yo mismo
parecerse a alguien y tener que pagar tu

no es el camino x4

tener que creer ; cosas así
que se creen ; que somos idiotas,
que sus leyes son infranqueables,
que no pueden ser destruidas ?

no es el camino

percibo el engaño
al que nos quieren someter,
una colmena que esta
llena de abejas

no es el camino

tener que creer ; cosas así
que se creen ; que somos idiotas,
que sus leyes son infranqueables,
que no pueden ser destruidas ?

ETORKIN-zuna FUTURO PRODUCTIVO

con las lágrimas y el sufrimiento de la madre,
estoy pintando el espejo del futuro,
sabía que sería duro,
aunque esté lleno de hijos de puta
yo, por qué no ?
no tengo nada?

en la forma de vida que nos venden
no tiene cabida los que antes pasaba,

uno tener que ser malo, para que el bueno sea
bueno,
además de egoísta y pasarse de hijo de puta

pero yo nunca pensé
que lo que me decían sería para tanto

yo, por qué no ?
no tengo nada?

OZTOPOAK GAINDITU SUPERAR LOS OBSTACULOS

nunca me habéis comprendido
ya no se pueden cambiar las cosas
habré tomado la decisión correcta ?!
y, sin protección, aceptar la vida

ordenar las preocupaciones que tengo en la
cabeza
mirar hacia delante, realizar ideas
y esta vez, no quedarme en el camino
y esta vez, encontrarme a mí mismo

encontrarme a mí mismo

probablemente no haya quedado muy claro
probablemente no me hayáis creído
pero quiero dejarlo bien claro
esto que es mío no me lo podéis quitar

una nueva vida, y una nueva ciudad
superar los obstáculos, con mil trabas
pero esta vez, no me detengo
y esta vez, yo me encuentro

yo me encuentro

y no sé, como irá
y no sé, si volveré
y no sé, que será
y no sé, si el chantaje merece

MUTU BEZAIN GOR HAGO ESTÁS TAN MUDO COMO SORDO

estás ciego, con el poder que tienes
estás ciego, con la fuerza que tienes
estás ciego, con el desequilibrio existente
estás ciego, tan mudo como sordo !

y todo sube,
a la vez que la inflación,
la miseria, en cambio, multiplicada por dos
y la discriminación ... vete a saber !

ciego x4

estás ciego, empapado en prepotencia
estás ciego, eres insoportable
estás ciego, capaz de vender a tu madre
estás ciego, tan mudo como sordo !

y no estoy de acuerdo,
ni me tengo que callar
si estoy en contra de algo,
que lo sepáis !

ciego x4 -

SASIAK, ZAINETAN HASIAK ZARZAS CRECIDAS EN LAS VENAS

en el regazo de los edificios roñados
percibo el paso del tiempo,
en los prados donde un día nací,
te respiro con nostalgia

zarzas crecidas de las venas
durará por siempre
la caricia de los amigos perdidos ?
pesará por siempre sobre la tierra
el descanso de nuestros antepasados ?

tú, tierra, bajo el bosque ensombrecido
tú, tierra, en el jadeo de la muerte !

jadeo !

desde las miradas quebradas
me llega tu extensa oscuridad
envuélveme en bellos mantos
quemando la creación que te debía

zarzas crecidas de las venas

tú, tierra, libre de tiempos pasados
tú, tierra, esquivando este mal recuerdo
tú, tierra, que hablen los que se fueron
tú, tierra, por tus falsas venas